



Yeni Yılınz
Kutlu Olsun

YTONG®

aktüel

www.ytong.com.tr

ARALIK 2014 / SAYI: 33



51. YAŞIMIZI KUTLADIK

GÜNCEL

Prof. Dr. Abdurrahman Kılıç:

“Binaların Yüzde 80’i Yangın Riski Altında”

.....
Venedik Bienali’ni Gezdik

İÇİNDEKİLER



4 51. YIL

51. Yaşımızı Kutladık



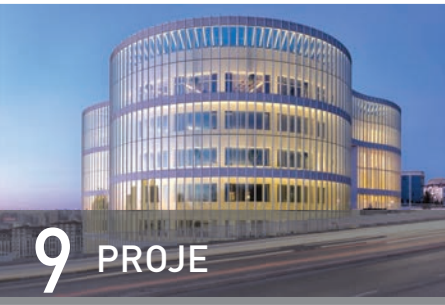
6 GÜNCEL

Prof. Dr. Abdurrahman Kılıç:
"Binaların Yüzde 80'i Yangın Riski Altında"



8 AR-GE

Şimdi Daha Fazla Tasarruf Sağlıyoruz



9 PROJE

Bölme Duvarlarında Ytong Blokların Kullanıldığı Küçükçekmece Belediyesi



12 YARIŞMA

Mimar Alişan Çırakoğlu:

"Katılımcılara ve Jüri Üyelerine Katkı Sağlayan bir Süreçti"

14 YARIŞMA

Ytong 2014 Öneri Yarışması Sonuçlandı

15 HABER

16 YETKİLİ SATICI

Elif Yapı Sistemleri

YTONG®

YTONG Aktüel, Türk Ytong Sanayi A.Ş.'nin ücretsiz yayınıdır.



Türk Ytong Genel Müdürü
Gökhan Erel

DEĞERLİ YTONG DOSTLARI

2014'ün son günlerinde Türk Ytong'un 51. Kuruluş yıldönümünü ve yaklaşan yeni yılı, tüm fabrikalarımızda çalışanlarımızla birlikte kutladık. Büyüyen yapımız, genişleyen ailemizle birlikte her bir Kuruluş Yıldönümü kutlaması ayrı bir coşku, ayrı bir güzellikle geçti. Şirketimiz, tecrübeli çalışanları ve güçlü kurumsal kültürü ile başarılarını artırarak yoluna devam ediyor.

Bir önceki sayımızda da ifade ettiğim gibi yapılan en son açıklamalara göre, Türkiye ekonomisi 2014 yılının üçüncü çeyreğinde de bir önceki yılın aynı dönemine göre %1,7 ile tekrar beklentilerin altında bir büyüme kaydetti. Buna göre de, 2014 yılının tüm büyüme rakamlarında inşaat sektörü ile ilgili bir yavaşlama da söz konusu olmuştur.

Bizler, Ytong olarak bu yavaşlamayı kendi bünyemizde hissetmedik ve hatta tüm fabrikalarımızda 3, kısmen 4 vardiya çalışarak iş ortaklarımıza ürün yetiştirmeye çalıştık.

Bu performansı, bizlere güvenen tüm iş ortaklarımıza, sektörümüze ve bu güzel sonucu ortaya koyan tüm çalışma arkadaşlarımıza borçluyuz.

2013 yılında kırdığımız rekorları, 2014 yılının sonlarına geldiğimiz şu günlerde oluşan sonuçlara göre daha da ileri götürerek yeni rekorlar kırmaya devam ediyoruz.

4 fabrikamızda toplam sevkiyatta 1,5 milyon metreküp satış miktarına ulaştık. Bu başarıyı hep birlikte yakaladık ve bu sonuçlara ulaşmamızı sağlayan tüm mesai arkadaşlarımı gönülden kutluyorum, bizlere güvenen tüm iş ortaklarımıza ve müşterilerimize teşekkür ediyorum.

Gerek konut satışlarındaki yavaşlama ve gerekse makro ekonomideki küçülme, 2015 yılının hayli zor geçeceğinin sinyallerini verse de, 2014 yılında alınan ruhsat sayılarındaki artış ve Kentsel Dönüşüm projelerine verilen önem 2015 yılı için bizi ümitlendiriyor.

Beni ümitlendiren en önemli nokta, Türk Ytong kültürüdür. 51 yıldan beri, şirketimiz bu kültür ile devamlı ileriye yürümüş ve her türlü zorluğun üstesinden gelmiştir. Bu önümüzde yıllarda da böyle olacaktır. Türk Ytong'un başarı grafiğinin her daim yukarı doğru yükseleceğine inancım tam.

Tüm Ytong dostlarının yeni yılını kutluyorum, 2015'in ülkemize ve dünyaya barış ve birlik getirmesini diliyorum.

Sevgi ve selamlarımla.

17 İŞ'TE

Ah! Eki Unuttum...

18 HOBİ

Fotoğraf Paylaşım Etkinliğimize İlgi Büyük!

19 ÇALIŞAN PROFİLİ

20 YTONG'A EMEK VERENLER

Yayın Kurulu: F. Fethi Hinginar - Nükhet Demiren - Gökhan Erel - Tolga Öztoprak
Lebriz Akdeniz - Eda Uzun

Adres: Türk YTONG Sanayi A.Ş. Pendik 34899 İstanbul ■ Tel: 0216 396 66 00
Faks: 0216 396 19 61 ■ bilgi@ytong.com.tr ■ www.ytong.com.tr

Yapım: İş Dünyası Yayıncılık Ltd. Şti. / www.b2bmedya.com

Baskı ve Cilt: Altan Basım Ltd.

51. YIL



51. YAŞIMIZI KUTLADIK

51. kuruluş yıldönümümüzü Pendik, Antalya, Tekirdağ ve Bilecik fabrikalarımızda düzenlediğimiz etkinlikle kutladık.



51. kuruluş yıldönümü etkinliklerimiz 15 Aralık günü Pendik fabrikamızdaki organizasyonla son buldu

51. kuruluş yıldönümümüzü tüm fabrikalarımızda düzenlediğimiz etkinliklerle kutladık. Kutlamalar sırasıyla Tekirdağ, Antalya ve Bilecik fabrikalarımızda düzenlenen organizasyonların ardından 15 Aralık 2014'te Pendik fabrikamızda gerçekleştirilen kutlamayla son buldu.

Kutlamalarda şirketimizin ortakları, yöneticileri ve çalışanları bir araya geldi, uzun yıllar Ytong'a hizmet veren çalışanlara kıdem ödülleri verildi.

Törende konuşan genel müdürümüz Gökhan Erel, Ytong'un kurum kültürünün zenginliğinden ve çalışanların şirkete bağlılık ve katkısından övgüyle söz ederek, Türk



Ytong'u sektöründe ve dünya gaz-beton liginde en yükseğe taşıyan başarının asıl sırrının bu olduğunu belirtti.

Törende 35. yıl kıdem plaketi alan yönetim kurulu başkanımız F. Fethi Hinginar da konuşmasında, "Yeni hedeflerimize adım adım ilerlediğimizi görüyor ve bundan büyük mutluluk duyuyorum. 51.

yılımda, tüm fabrikalarımızda tam kapasite çalışarak bütün yılların üstünde bir üretim ve satış seviyesine ulaştık. Geçen yılın Kasım ayında temelini attığımız Çatalca fabrikası yatırımımız da hızla devam ediyor. Önümüzdeki Haziran ayı içinde 'Dünyanın ilk Yeşil Ytong Fabrikası' olacak Çatalca fabrikamızda üretime başlayacağız ve hem Türkiye'de hem de dünyada en büyük ve en başarılı Ytong kuruluşu olacağız" dedi.

İstanbul, Tekirdağ, Antalya, Gaziantep ve Bilecik'teki beş fabrikamızla Türk inşaat sektörünün kaliteli yapı malzemesi ihtiyacına cevap veriyor, geliştirdiğimiz yeni ürünler, fabrikalarımızdaki kapasite artırımları ve yeni yatırımlarımızla 51 yıldır sektöre liderlik ediyoruz. ■

51 yıldır
sektöre
liderlik
ediyoruz



Yangınların
asıl nedeni
kullanılan
malzemeler!

PROF. DR. ABDURRAHMAN KILIÇ: “BİNALARIN YÜZDE 80’İ YANGIN RİSKİ ALTINDA!”

Yangından Korunma Haftası nedeniyle bir açıklama yapan Prof. Dr. Abdurrahman Kılıç, “Yanıcı madde yoksa, yangın da yoktur” diyor.

Her yıl 25-30 Eylül tarihleri arasında kutlanan “Yangından Korunma Haftası” dolayısıyla açıklamalarda bulunan Türkiye Yangından Korunma Vakfı ile Yangından Korunma Derneği Onursal Başkanı, İTÜ Öğretim Üyesi Prof. Dr. Abdurrahman Kılıç, 2007’den önce yapılan on kat üzeri tüm binaların risk altında olduğuna ve Türkiye’de meydana gelen yangın olaylarının her yıl yüzde 10 arttığına dikkat çekti. “Yanıcı malzeme yoksa yangın da yoktur” diyen Kılıç’a göre ciddi cezai yaptırımlarla gerekli önlemler alınmazsa, büyük can ve mal kaybına sebep olacak yangınlar kapıda...

Prof. Dr. Abdurrahman Kılıç’a göre nüfustaki ve buna bağlı olarak konut sayısındaki artış, zamanla eskijen ve bakımı yapılmayan önleyici sistemler ve denetimsizlik sebebiyle Türkiye’de yangın sayısı her geçen gün artıyor. Şu an mevcut yapıların en fazla yüzde 20’sinin yangına karşı güvenli olduğunu belirten Kılıç, yeni yapılan yüksek katlı binaların ise sadece yüzde 50’sinin güvenli olduğunu söylüyor. Özellikle yanlış malzeme kullanımı ve denetimsizliğe dikkat çeken Kılıç, yangın güvenliği konusunda hemen her alanda yetersiz kaldığını ifade ediyor.



Türkiye’de ortaya çıkan ortalama yüz bin yangının yaklaşık dörtte birinin İstanbul’da meydana geldiğini söyleyen Kılıç, İstanbul’un hızlı artan nüfusu ve denetimsiz yapılaşması sebebiyle dünyada en riskli şehirlerden biri olduğunu belirtiyor. Bir şehrin yangın güvenliğinin dört ana faktöre bağlı olduğunu belirten Abdurrahman Kılıç, bu dört ana faktörü; binalarda alınan yangın güvenlik önlemleri, kullanılan ürünler ve sistemlerin yeterliliği, ardından halkın bu konudaki duyarlılığı ve

eğitim seviyesi, şehrin altyapısı, yol, su, trafik durumu ve itfaiyenin teknik ve eğitim gücü olarak sıralıyor.

YANGINA KARŞI DOĞRU MALZEME

Yüksek katlı binalardaki artış ve bu binalarda kullanılan plastik esaslı malzemelerin yangına davetiye çıkardığını vurgulayan Kılıç, “Türkiye’de son yıllarda meydana gelen yangınların asıl nedeni kullanılan malzemelerdir. Binalarda yalıtım ve mantolama amaçlı olarak özellikle poliüretan ve polistren gibi aşırı yanıcı malzemelerin kullanılması ve gerekli önlemlerin alınmaması sebebiyle yangınlar hızla büyüyor. Yangının başlamasını, gelişmesini ve büyümesini hızlandıran bu malzemeler sebebiyle doğru müdahale ile kısa zamanda kontrol altına alınabilecek basit yangınlar bile kontrol edilemez boyutlara ulaşıyor” diyor ve şunları söylüyor: “Yüksek binalarda özellikle cephelerde kullanılan malzemeler büyük önem taşıyor. Türkiye’de binalarda yangına karşı dayanıksız malzemelerin kullanılması Yangın Yönetmeliği ile sınırlandırılmıştır. Ancak kolay alev alan, yandığı zaman da suyla müdahale etmenin çok zor olduğu bu tip malzemeler, denetimi yapılmadığı ve maliyet açısından uygun oldukları için çokça tercih ediliyor”.

YALITIM MALZEMELERİ TESTE TABİİ OLACAK

Binalarda mantolama ve yalıtım uygulamalarında zor yanıcı, alev almaz A1 sınıfı-hiç yanmaz sertifikalı malzemelerin kullanılmasına özellikle dikkat edilmesi gerektiğini vurgulayan Kılıç, bu doğrultuda Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın doğru bir uygulama başlatarak yeni bir düzenlemeyi hayata geçirdiğini aktarıyor ve "Cephe kaplamasında yalıtım ve mantolama amaçlı kullanılan malzemeler artık akredite bir laboratuvarında yangına dayanıklılık testinden geçmek zorunda. Yayınlanan genelgeye göre bu testten başarıyla geçen malzemeler yangına dayanıklılık sertifikası alacak ve binalarda kullanılabilirler. Bu uygulama, doğru malzeme üreten ve sorumluluk sahibi üreticileri destekleyecek nitelikte olumlu bir gelişmedir" diyor.

YÖNETMELİK DOĞRU, DENETİM YANLIŞ

Türkiye'deki Yangın Yönetmeliği'nin Avrupa'daki yönetmelikler düzeyinde modern ve başarılı olduğunun altını çizen Abdurrahman Kılıç, uygulamada çok büyük eksikliklerin ve denetimsizliklerin olduğunu söylüyor ve şu bilgileri veriyor: "Yangın Yönetmeliği'nin 2002 yılında çıkarılmasına rağmen bugün yönetmelikten hiç haberi olmayan ilçe yönetimleri olduğu gibi, yönetmeliğe hiç bakılmadan ve uyulmadan tamamlanan binalar mevcut. Türkiye'de binalarda yangın riskinin azaltılması için binalarda özellikle pasif ve mimari önlemlerin artırılması gerekiyor. Önemli olan yangın sayısı değil, yangının kontrol altına alınıp, genişlemesine izin vermeyecek malzemenin kullanılmasıdır. Denetim eksikliği bir an önce aşılmadığı takdirde meydana gelecek yangınların önüne geçilmesi mümkün olmayacaktır. Bu noktada yönetmeliklere uyulması, standartların belirlenmesi, teknik altyapıların dikkatle hazırlanması ve bu denetimleri yapacak kadroların eğitimi ve bilinçli olması durumunda, ancak hızla artan yangın olaylarının önüne geçebiliriz mümkün olacaktır".

PROJE KONTROLÜ VE ONAYI ARTIK BELEDİYELERDE

"Yangın güvenliği ve denetimi noktasında yeni bir uygulamaya da gidildi. Eskiden itfaiye denetiminde olan proje ve iskan

TÜRK YTONG GENEL MÜDÜRÜ GÖKHAN EREL:

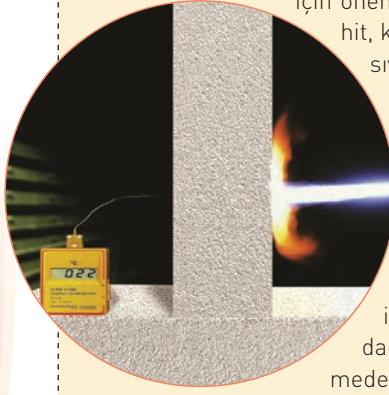
"YAPILARDA YANGIN RİSKİ HER YIL YÜZDE 10 ARTIYOR

"Türkiye'de son yıllarda meydana gelen yangınların asıl nedeni, kullanılan malzemelerin yangına dayanıklı olmamasıdır. Binalarda yalıtım ve mantolama amaçlı yanıcı malzemelerin yangına karşı önlem alınmadan kullanılması sebebiyle yangınlar hızla büyüyor. Yangının başlamasını, gelişmesini ve büyümesini hızlandıran bu malzemelerin yapılarda tercih edilmemesiyle yangın sayısının büyük oranda azalacağını düşünüyorum. Ytong olarak, yapı ve yaşam kalitesini bir bütün olarak görüyoruz. Yapılarda tıpkı enerji tasarrufu ve deprem güvenliği konularında olduğu gibi yangın güvenliğinde de maksimum fayda yaratabilmek için çalışmalar yürütüyoruz. Ytong zaten A1 sınıfı-hiç yanmaz malzemeler sınıfında yer alan, yapılarda yangın güvenliği çözümlerinde öncelikli tercih edilen bir ürün olarak önemli bir yere sahip. Ytong Isı Yalıtım Plağı da yangın sırasında hiç yanmayan ve alev almayan bir yalıtım malzemesi olması, duman, zehirli gaz ve yangın damlacıklarının oluşmasını önlemesi sebebiyle yapılarda güvenle kullanılabilir bir üründür".



MANTOLAMA İÇİN YANGIN DENEYİ ŞART

"Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın Temmuz 2014'te yayınladığı genelge ile mantolama işlemi için akredite bir laboratuvarından yangına dayanıklılık deneyi isteniyor. Bu uygulama, kalitesiz malzeme ve yanlış uygulamaların önüne geçmek için önemli bir fırsat. Binaya mantolama yaptıran müteahhit, kullanacağı ısı yalıtım malzemesi, yapıstırıcı, dübel, sıva filesi, sıva gibi malzemeleri ayrı ayrı temin edip, tüm sistem için deney yapılmadan uygulamayı gerçekleştirebiliyordu. Bundan sonra denetim firması yetkilileri, şantiyeye geldiğinde mantolama için yangın deney raporunu görmek isteyecek. Bu tarz yönetmeliklere ve denetimlere uyulduğu takdirde meydana gelecek yangınların büyük ölçüde önüne geçilmesi mümkün olacaktır. Ytong Isı Yalıtım Plağı ise yanmaz bir ürün olması nedeniyle bu uygulamadan muafdir. Yani Ytong ile herhangi bir deney gerektirmeden güvenle cephe mantolaması yapılabilir".



onayları, ilçe belediyelerine bırakıldı. Tüm dünyada yangınla ilgili proje ve iskan kontrolleri, denetimleri itfaiye tarafından yapılır. Avrupa'da ve Amerika'da itfaiye bu konuda tam yetkiliyken, ülkemizde bu yetki itfaiyeden alındı. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından yayınlanan genelgede onay için itfaiyeden görüş alınmasına gerek olmadığı belirtildi. Oysa son yıllarda binalarda alınan yangın güvenlik önlemlerinin tamamı itfaiyenin desteği ve katkılarıyla hayata geçirilmiş uygulamalardır. Gelişmiş ülke-

lerde itfaiye öncelikli önleme noktasında sorumluluk almaktadır. Bu uygulama ile itfaiye, önleme bilgisine ve sorumluluğuna sahip olamayacak ve dolayısıyla söndürme becerisi kazanamayacaktır. Bu şekildeki uygulama İtfaiyeleri eski 'tulumbacılık' dönemine götürmektedir. Proje ve iskan kontrollerinin ilçe belediyeler tarafından, işletme kontrollerinin ise İtfaiye tarafından yapılması, yetki karmaşası ve kaos yaratacak, arada vatandaş kalacak ve zararını vatandaş çekecektir". ■

SEKTÖRDE BİR İLKE DAHA İMZA ATTIK

ŞİMDİ DAHA FAZLA TASARRUF SAĞLIYORUZ

Blok ürünlerimizde 2,5 MPa olan basınç dayanım değerini koruyarak, ısı yalıtım performansını artırmayı başardık. Yaptığımız Ar-Ge çalışmalarıyla Ytong duvarların ısıl iletkenlik hesap değerini yüzde 15 daha iyileştirerek 0,13 W/mK'dan 0,11 W/mK'e düşürdük. Böylece sağladığımız enerji tasarrufu da aynı oranda artırılmış oldu.

Yapı malzemeleri sektöründe "devrim yaratan" teknolojik gelişmelere imza atarak yolumuza devam ediyoruz. Yenilikçi ve sürekli gelişim konusundaki iddialı çalışmalarımız sonucunda tüm fabrikalarımızda üretilen duvar blokların ısıl yalıtım değerini yüzde 15 daha iyileştirdik. Üretim teknolojimizde sağladığımız inovasyon ile blok ürünlerimizin yalıtım performansı artarken, aynı zamanda enerji tasarruf oranı da artırılmış oldu.

TÜRKİYE'DE BİR İLK

Genel Müdürümüz Gökhan Erel konuyla ilgili yaptığı açıklamada, yeni nesil duvar bloklarıyla örülen duvarlarda ısıl iletkenlik hesap değerlerinin iyileştirilerek $\lambda_h=0,11$ W/mK değerine ulaştığını söyledi. Enerji verimliliği ve çevre koruma odaklı Ar-Ge çalışmalarımız sonucunda bu değere ulaşıldığını belirten Erel, böylece yapılarda kullanılan ısıtma ve soğutma enerjisinden önemli ölçülerde tasarruf sağlanacağını ifade etti. Erel, yalıtım performansı artırılmış Ytong duvarların birçok projede ilave yalıtım katmanına gerek kalmadan yapının ısı yalıtım projelerinin çözülebildiğini, böylece yapının dış cephelerinin A1 sınıfı hiç yanmaz yangın sınıfına kavuştuğunu da vurguladı.

Türk Ytong, tüm fabrikalarında üretilen Ytong bloklar için geçerli olan Ulusal Teknik Onay (UTO) Belgesi'ni, İnşaat Teknik Değerlendirme ve Bilimsel Araştırma Kurumu (İTBAK)'ndan aldı. ■

Blok ürünlerimizin ısıl iletkenlik hesap değerini **0,11 W/mK'e** düşürdük

Bir ilke daha imza attık

$$\lambda_h = 0,11 \text{ W/mK}$$



BÖLME DUVARLARINDA YTONG BLOKLARIN KULLANILDIĞI KÜÇÜKÇEKMECE BELEDİYESİ

Türkiye'nin ilk BREEAM sertifikalı kamu yönetim binası olma özelliğine sahip Küçükçekmece Belediyesi'nin iç malzemeleri uzun süreli dayanıklılık ve bakım gerektirmeme özelliklerinin yanında Yeşil Bina kriterlerini de sağlayacak şekilde seçilmiş.

Mutlu Çilingiroğlu (MİAR Mimarlık Bürosu) tarafından tasarlanan Türkiye'nin ilk BREEAM sertifikalı kamu yönetim yapısı olma özelliğine sahip Küçükçekmece Belediyesi yeni hizmet binası, çevreye duyarlı birçok yeniliği barındırıyor. Binada pasif iklimlendirme, yüksek seviyede yalıtım, düşük hava geçirgenliği, güneş enerjisi stratejileri, az enerji kullanan aydınlatma, çevreye en az verecek şekilde üretilmiş ve taşınmış yerel malzemeler, az su kullanımını teşvik eden çözümler ve sayaçlar ile yağmur suyunun yeniden kullanımı gibi çevreci çözümler mevcut. Binayı çepçevre dolaşan eğrisel cephe tamamen camdan oluşuyor. Böylece hemen hemen tüm katlar doğrudan güneş ışığından faydalanıyor. Özellikle iki katı yeraltında olmak üzere toplam 9 katı olan ofis binası için bu yaklaşım son derece işlevsel. Aynı şekilde, belediye meclis binasının bulunduğu alan da tamamen gün ışığını alan korunaklı bir iç avlu/galeri şeklinde. Binanın her iki yanında yer alan 7 katlı otoparkı ve tek katlı teknik hacimler binası gibi ışık alması gerekmeyen alanlarda yeraltında bulunuyor.

KÜÇÜKÇEKMECE BEL. FEN İŞLERİ MÜDÜRLÜĞÜ'NDEN MİMAR ŞERAFETTİN MATARACI VE MAK. MÜH. TUNCAY GÜRCAN: "YTONG, SES YALITIMINA KATKI SAĞLADI"

"Binanın iç malzemeleri uzun süreli dayanıklılık ve bakım gerektirmeme özelliklerinin yanında Yeşil Bina kriterlerini de sağlayacak şekilde seçildi. Bölme duvarlarda Ytong bloklarını tercih ettik. Dikkat ettiğimiz önemli nokta ise ses yalıtımıydı."

"Ses yalıtımı konusunda Ytong'un avantajlarının farkındaydık. Alçıpan duvarlarla da geçebilir, araya yalıtım da yapabilirdik ama Ytong blokları hem hız hem de temin anlamında bizim için daha rahat bir tercih oldu. Ytong, bildiğimiz ve güvendiğimiz bir marka. Marka güvenilirliği oldukça yüksek. Özellikle dayanıklılık konusunda Ytong öyle bir marka değeri yarattı ki gazbeton isminin bile önüne geçti. Biz de Ytong'dan çok memnun kaldık ve herhangi bir sıkıntı yaşamadık." ■



MİMARİ FİKİR YARIŞMASI'NIN KAZANANLARI VENEDİK BIENALİ'Nİ GEZDİ

Düzenlediğimiz "Kültürel Süreklilik Aracı Olarak Mimarlık" konulu Mimari Fikir Yarışması'nda kazanan 4 projenin ekip üyeleri, ödül olarak jüri üyeleriyle birlikte üç gün süreyle İtalya'nın Venedik kentinde düzenlenen 14. Uluslararası Venedik Bienali'ni izleme ve değerlendirme fırsatı buldular.

Ödül sahipleri üç gün boyunca Uluslararası **Venedik Bienali**'ni izleme imkanı buldular

Dönüşüm sürecinde, bugünün mimarlık ve kent ortamına eleştirel bir bakış geliştirmeye davet eden Ytong Mimari Fikir Yarışması, tümüyle dijital platformda yürütülen yarışma süreci, her türlü medya türüne açık katılım imkanı ve ödül olarak "Venedik Mimarlık Bienali Gezisi" ile mimarlık yarışmalarında bir ilke imza atmış oldu.





2014 Ytong Mimari Fikir Yarışması, bilgiye kapı açan, kültürel ve yaratıcı endüstrileri destekleyen, dönüşüm sürecinde kültürel ortamı ve mimarlığın temel alanlarını sahiplenen öncülüğüyle, geçmişten bugüne, bugünden geleceğe mimarlığın özgün temellerini ortaya çıkarmak ve bu konuya dikkat çekmek amacıyla düzenlendi. Yarışma, öğrenmeye ve yeniliğe açık genç mimarlar için de güzel bir etkileşim fırsatı sundu.

YARIŞMA, KOLOKYUMDA DEĞERLENDİRİLDİ

Yarışma'nın kolokyumu ise Yapı-Endüstri Merkezi'nde, proje sahipleri ve mimarlık fakültesi öğrencilerinin yoğun katılımıyla 11 Kasım günü gerçekleştirildi. Jüri üyeleri Mimar Tuncer Çakmaklı, Mimar Alişan Çırakoğlu, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Celal Abdi Güzer, MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Güzin Konuk ve YTONG Yönetim Kurulu Başkan Vekili Nühket Demiren'in katılımıyla gerçekleştirilen gecede ödül alan projeler tek tek incelenerek tartışma ortamında yorumlandı.

Bu sene 57 proje arasından 4 projenin Venedik Mimarlık Bienali Gezisi ile ödüllendirildiği yarışmanın tüm süreçleriyle değerlendirildiği kolokyumun ardından jüri üyeleri ve proje sahiplerine plaketteri takdim edildi.

MSGSÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ DEKANI PROF. DR. GÜZİN KONUK

“Yarışmaya katılan projelerin, nitelik ve nicelik adına yarışmanın amacına uygun ve yeni değerler üreten yaklaşımlara sahip projeler olması oldukça önemliydi. Yarışmaya başvuran projelerde kent ve mimarlık adına yaklaşımların bütünleşmiş olması, derinlemesine incelenen düşüncelerin yeni kavramlarla projelere yansıtılması, kültürel süreklilik bağlamında ortak, ilişkili ve güncel sorunlara gönderme yapan yaklaşımların bulunması dikkat çekiciydi. Kimlik ve kültürel süreklilik adına bu kapsamda çok derin ve nitelikli görüşlerin projeler ile yansıtıldığını gördük. Ayrıca değişim, dönüşüm sürecinde özellikle yok edilen kültürel mirasa karşı söz edilen uyarılara ve kent kültürünü yaşatmak adına çevrenin sahiplenilmesine dikkat çekmek de önemliydi”.

MİMAR TUNCER ÇAKMAKLI

“Ytong Akademi'nin başlatmış olduğu projelerin gelecekte daha derin noktaları ortaya çıkaracağını ve katılımcıların sadece yarışma sürecinde değil, sürekli olarak bu konuları gözeterek yaşayacaklarına inanıyorum. Yarışma, bu anlamıyla faydalı sonuçlar doğuruyor. Geldiğimiz noktada, bugünün mimarlık ve kent ortamına eleştirel bir bakış ile dikkat çekmek istediğimiz yarışma sayesinde arzu ettiğimiz bilincin oluşmaya başladığını gördük. Sadece Türkiye'den değil, yurtdışından mimar ve düşünürler de projeleriyle konuya destek oldular. Projenin geneline baktığımızda öğrencisiyle, mezunuyla, akademik personeliyle gerçekten renkli ve verimli bir sonuç elde etmiş olduk”.



Mimari Fikir Yarışması'nın kolokyumu, proje sahipleri ve mimarlık fakültesi öğrencilerinin yoğun katılımıyla gerçekleştirildi

Projelerin çoğunda
yaşanılan kente karşı
**sorgulayıcı
bir yaklaşım**
hissediliyordu

Mimar Aışan Çırakoğlu:

“KATILIMCILARA VE JÜRİ ÜYELERİNE KATKI SAĞLAYAN BİR SÜREÇTİ”

“Kültürel Süreklilik Aracı Olarak Mimarlık” konulu Mimari Fikir Yarışması’nın hem katılımcılar hem de jüri üyelerine katkı sağladığını söyleyen jüri üyesi Aışan Çırakoğlu, yarışmanın konusu ve formatıyla da sıra dışı bir organizasyon olduğu görüşünde...

Jüri üyesi olduğu “Kültürel Süreklilik Aracı Olarak Mimarlık” konulu Mimari Fikir Yarışması’nın ardından yarışmayla ilgili izlenimlerini aldığımız Çırakoğlu Mimarlık Ltd’nin Kurucusu Mimar Aışan Çırakoğlu, yarışmanın hem konusu hem de formatıyla sıra dışı bir organizasyon olduğu görüşünde. Yarışmada çok net bir çerçeve çizilmediğini, alışık olunan çizim, grafik veya diyagramdan ziyade daha çok yeni medyanın, dijital olanakların kullanılabilirdiği film, ses kaydı ve animasyon gibi unsurların serbest tutulduğunu hatırlatan Çırakoğlu, bu anlamda yarışmacıların kendi ifade biçimlerinin özgür bırakılmasının da çok önemli olduğunu vurguluyor.

Katılımın ise beklenildiği gibi tatmin edici düzeyde olduğunu söyleyen Çıra-

koğlu, yarışmacıların çoğunda, kazanan projelerin ise hepsinde, yaşanılan kente karşı “sorgulayıcı bir yaklaşımın” ağırlıklı olarak hissedildiğini ifade ediyor. Katılımcıların, kendi bakış açılarıyla bunu gayet iyi yansıtmayı başardığını söyleyen Çırakoğlu, “Yarışma ödülünün, jüri üyeleriyle birlikte Venedik Mimarlık Bienali gezisi olması da dikkat çekiciydi. Bu, hem jüri üyeleri hem de yarışmayı kazananlar için oldukça katkı sağlayan bir deneyim oldu” ifadelerini kullanıyor.

YTONG’U GÖRÜNCE KAFANIZDA BİR SORU İŞARETİ KALMIYOR

Ytong’un, yapı malzemeleri sektöründe çok değerli firmalardan birisi olduğunun altını çizen Çırakoğlu, özellikle tercih ettiği ve önerdiği Ytong ürünlerini birçok projesinde kullandığını belirtiyor ve şu yorumlarda bulunuyor: “Bilindiği gibi Türkiye’de ‘gazbeton’ kelimesi yerine ‘Ytong’ kullanılıyor. Uluslararası ölçekte yakından tanınan Ytong markasını görünce kafanızda bir soru işareti kalmıyor. Bir mimar olarak seçim aşamasında teknik katkı alabileceğiniz bir firma. Ytong’u tasarım, imalat ve şantiye aşamasında, hatta sonrasında yaşayabileceğiniz sıkıntılarda her zaman yanınızda hissediyorsunuz. Ytong’un sosyal sorumluluk projeleri de çok dikkat çekici. Birçok farklı etkinliğe sponsor olması Ytong’u ayrıcalıklı kılıyor.”



“Gazbetonun yapı fiziğine katkıları biz mimarlar için oldukça cazip bir unsur. Hafifliği, bu avantajlarından en önemlisi. Hem yapıya ağırlık vermemesi hem de güçlü bir malzeme olması tercih sebebi oluyor. Onun dışında sadece blok malzeme olarak değil, donatılı malzeme olarak da seçenek sunması büyük bir avantaj. Ayrıca temiz bir şantiye ortamı ve deneysel kullanımlara imkan sağlaması da kayda değer.”

AGÜ’DE GAZBETON KULLANILACAK

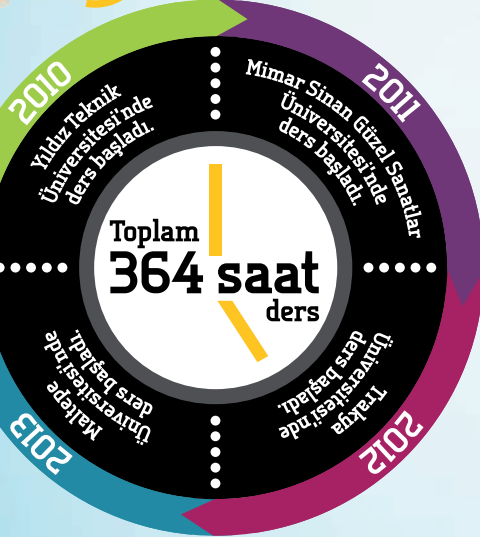
Çırakoğlu Mimarlık bugünlerde Kayseri Abdullah Gül Üniversitesi’nin Mimar Sinan Kampüsü projesi üzerinde çalışıyor. Mimarisi, fiziksel çevresi, eğitim olanakları ve çevreye karşı duyarlılığıyla örnek gösterilecek bir kampüs olması beklenen projenin özellikle bölme duvarlarında ve cephe sistemlerinde gazbeton kullanımı öngörülüyor. ■



YTONG® AKADEMİ

ÖĞRENCİ EĞİTİM PROGRAMLARI

1 Gazbeton Dersleri:



5 yılda toplam:
479
öğrenci eğitim aldı



Ders kitabı hazırlandı



2000
baskı

2 Eğitim ve Tanıtım Etkinlikleri Düzenlendi:

Yılda
3500
öğrenci

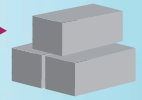
Fabrika geziyor...



Seminerlere katılıyor.



Teknik uygulama eğitimleri alıyor.



MESLEK SEMİNERLERİ

Sektör profesyonelleri eğitiliyor:

Yılda ortalama;

1500'den fazla sektör profesyoneli



20
etkinlik



USTA UYGULAMA EĞİTİMİ

Ustalara teknik uygulama eğitimi veriliyor:

Türkiye'de;

1000'den fazla usta



YTONG 2014 ÖNERİ YARIŞMASI SONUÇLANDI

Çalışanlarımıza yönelik olarak düzenlediğimiz "Ytong 2014 Öneri Yarışması"nın ödül töreni 15 Aralık Pazartesi günü Pendik fabrikamızda gerçekleştirildi. Seçici kurulunda Türk Ytong Yönetim Kurulu Başkanı F. Fethi Hinginar, Yönetim Kurulu Başkan Vekili Nükhet Demiren, Genel Müdür Gökhan Erel ve Genel Müdür Yardımcılarımız Tolga Öztoprak, Murat Sümer ile A. Hadi Ertuğrul'un yer aldığı yarışmada bu sene 61 öneri değerlendirildi.

► BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ / ÇATALCA İŞLETME

Ödül Tutarı: 5.000 TL

Öneri Konusu ve Öneri Sahibi: Trakya Fabrikası Ytong Pasası Taşıma ve Kıрма Sistemi
(Ahmet Yılmaz - Çatalca Fabrikası Bakım ve Yrd. İşl. Şef Yrd.)

► İKİNCİLİK ÖDÜLÜ / PENDİK İŞLETME VE PENDİK BAKIM ATÖLYESİ

Ödül Tutarı: 4.000 TL

Öneri Konusu ve Öneri Grubu: Boşaltmadan çıkan hasırlı malzemelerin kesilerek değerlendirilmesini sağlayan makinenin yapım önerisi.

(Osman Genç - Baş Temsilci ve Kemal Özdemir - Boşaltma İşçisi)

Öneri Konusu ve Öneri Grubu: Boşaltmadan çıkan hasarlı malzemelerin kesilerek değerlendirilmesini sağlayan makinenin yapımı.

(Mehmet Koç, Alim Kaya, Davut Bekaroğlu, Ahmet Açıkgöz, Tuğrul Yıldırım, Ercan Erdeş ve Yunus Yıldırım - Pendik Bakım Atölyesi Ekibi)

► ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ - PENDİK SATIŞ PAZARLAMA VE BİLECİK BAKIM VE YRD. İŞL.

Ödül Tutarı: 3.000 TL

Öneri Konusu ve Öneri Sahibi: Ytong web sayfasında "Beraber Hesaplayalım" sekmesinin oluşturulması.

(Serhan Sedat Gürsoy - Batı Marmara Böl. Sat. Sorumlusu)

Öneri Konusu ve Öneri Sahibi: Doğalgaz motorlu kojenerasyon sisteminin kurulması.

(İbrahim Gezer - Bilecek Fab. Bakım ve Yrd. İşl. Şf.)

► MANSİYON ÖDÜLLERİ / 4 ADET

Ödül Tutarı: 1.000 TL

Öneri Konusu ve Öneri Sahibi: Şirket Etik Değerlerinin

Belirlenmesi (Eda Uzun Dördüncü - İletişim ve Tanıtım Uzmanı)

Öneri Konusu ve Öneri Sahibi: Ytong Müzesi / Sergi Salonu
(Ahmet Evcı - Antalya Pazarlama Şefi)

Öneri Konusu ve Öneri Sahibi: Oryantasyon Rehberi
(Onur Kaya - İletişim ve Tanıtım Uzmanı)

Öneri Konusu ve Öneri Sahibi: Köşebent Aparatı
(Yusuf Sağlam - Stok Planlama Sevkiyat Şf.) ■



TÜRKİYE İMSAD 30. YAŞINI KUTLADI



Türkiye İMSAD'ın 30'uncu Kuruluş Yıldönümü Gecesi, 26 Eylül 2014 Cuma akşamı The Grand Tarabya'da düzenlendi. Türkiye İMSAD kurucu üyeleri, eski başkanları ile 20 ve 30 yıldan bu yana dernek üyesi olan kurum yöneticilerine teşekkür plaketi verilen gecede sanatçı Zuhal Olcay da şarkılarıyla davetlilere keyifli anlar yaşattı. İMSAD'ın kurucu üyesi olarak destekçisi olduğumuz, Türkiye inşaat sektörünün bir araya geldiği geceye TİM, İMMİB ve İKMİB gibi kurumların yönetim kurulu üyeleri de katıldı.

6. ULUSLARARASI İNŞAATTA KALİTE ZİRVESİ

Sponsorları arasında yer aldığımız Türkiye İMSAD'ın düzenlediği 6. Uluslararası

İnşaat Kalite Zirvesi, Çevre ve Şehircilik Bakanı İdris Güllüce'nin katılımıyla gerçekleştirildi.

Sektörü oluşturan mimarlar, mühendisler, müşavirler ile müteahhitler ve inşaat malzemesi üreticilerinin Türkiye inşaat sektörünün 2015 yılı rotasını çizdiği Zirve'nin bu yılki ana teması ise "İşbirliği ve



DENİZLİ İNŞAAT MÜTEAHHİTLERİ DERNEĞİ'Nİ ANTALYA FABRİKAMIZDA AĞIRLADIK



Denizli İnşaat Müteahhitleri Derneği üyelerine yönelik Antalya Fabrikamıza teknik bir eğitim gezisi düzenledik. Yangın ve ısı yalıtımı ile çatı ve yanmaz cephe sistemlerimiz hakkında teknik eğitimin verildiği ziyaretçilerimiz ayrıca fabrikamızı gezip üretim sürecimiz hakkında detaylı bilgiler de aldılar. ■

"SÜRDÜRÜLEBİLİR YAPILAR" A DESTEK

Yıldız Teknik Üniversitesi Odi-toryumu'nda 18 Eylül 2014 Perşembe günü Çevre Dostu Yeşil Binalar Derneği (ÇEDBİK) tarafından düzenlenen "Yapı Malzemelerinde Sürdürülebilirlik ve Sürdürülebilir Yapılar" konulu eğitimin destekçileri arasında yer aldık. ■

ARKIMEET'İN DE SPONSORUYDUK

Sponsorları arasında yer aldığımız Türkiye'nin mimarlık alanındaki önemli buluşma platformu olan ARKIMEET, 19-20 Kasım'da Four Seasons Hotel Bosphours'da düzenlendi. Bu yıl, "Ya Sonra" temasının işlendiği etkinlik, altmış aşkın konuşmacısı ve yoğun izleyici kitleleriyle mimarlık dünyasının en büyük buluşmalarından biri oldu. ■



DÖN BUG ATÖLYELERİNİN ÜRÜNLERİ BİENAL'DE SERGİLENDİ

Maltepe Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi'nin Türk Ytong desteğiyle gerçekleştirdiği DÖN BUG atölyelerinin sonuç ürünleri, "Gelecek Artık Eskisi Gibi Değil" ana temasıyla 01 Kasım-14 Aralık 2014 tarihleri arasında Antrepo 7'de düzenlenen 2. İstanbul Tasarım Bienali'nde sergilendi. Atölyeler, Türkiye'deki 33 farklı üniversitenin Mimarlık, İç Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama bölümlerinden 143 öğrenciyle gerçekleştirildi. Atölyeler sırasında Ytong malzemeler ile mekansal düzenlemeler tasarlandı. ■

ELİF YAPI SİSTEMLERİ

Merkezi İstanbul Avcılar'da bulunan Elif Yapı Sistemleri, 1996 yılından beri faaliyetlerini sürdüren köklü bir kuruluş. Hizmet verdiği hazır beton, demir, çimento, kum, duvar blokları, alçı, kireç ve yalıtım ürünleri alanında geniş araç filosu ve prensipli çalışma sistemiyle müşterilerine güven veren bir yapıya sahip olan Elif Yapı, sektördeki gelişmeleri sürekli takip ederek değişen ve gelişen piyasa koşullarına hızlı adapte oluyor. Sektörün nabzını iyi tutan ve yenilikçi yaklaşımıyla sektöre değer katmayı başaran firma, "Kaliteli ve hızlı çözümler" sunma felsefesiyle dikkat çekiyor.

İnşaat sektöründe sağlamış olduğu hizmet kalitesi sayesinde dengeli ve bilinçli büyüyen Elif Yapı Sistemleri'ni rakiplerinden farklı kılan unsurlar ise ürün kalitesi, hizmet prensibi, istikrar, teknoloji ve sürekli yenilik anlayışı.

Bugüne kadar birçok projeye malzeme temin eden Elif Yapı'nın dahil olduğu son projelerden birisi de Viatrans A.Ş.-Meydanbey Ortak Girişimi'yle Mecidiyeköy'de inşaatı devam eden, Ytong ürünlerinin kullanıldığı ve Dünyanın En İyi Rezidansı Ödülü'nün sahibi Quasar projesi.



SATIŞ VE PAZARLAMA MÜDÜRÜ ALİ ERTÜRK: "YTONG'UN PAZAR PAYI BÜYÜYECEK"

"LEED, BREEAM gibi yeşil bina standartları gözetilerek yapılan inşaatların artmasıyla birlikte Ytong'un da pazar payının her geçen gün katlanarak büyüyeceğini düşünüyorum. Kaliteli ve kalıcı çözümler üretmek, yaşanabilir ve sürdürülebilir ortamlar yaratmak için kesinlikle Ytong kullanılması gerektiği kanaatindeyim. Ses ve ısı yalıtımı konusunda gerek laboratuvar ortamında gerekse uygulaması yapılmış ve



konforu son kullanıcı tarafından test edilmiş yaşam alanları bizlere de büyük bir satış kolaylığı sağlıyor. Satış demişken, malzemenin kalitesinin yanında başka unsurların da olduğunu söylemem gerekli... Bence satıştaki temel becerilerin önemli bir kısmı insani ilişkileri kapsadığı için satışın hafif 'mistik' bir havası da vardır. Doğuştan satıcı olmak, müşteriyle samimi ilişkiler kurmak, satışın kokusunu almak gibi anlaması ve ölçmesi zor faktörler değerlendirmelerde ön plana çıkabiliyor. Tecrübe, insani ilişkilerdeki doğal yetenek ve çevresel faktörlere duyarlılık, kuşkusuz bir satış profesyoneli için önemli avantajlar. Ancak benim görüşüm, satıştaki başarının temelinde çok çalışma ve daha da önemlisi metotlu çalışma var. Satışta gerçekten rakamlar konuşur. Kastettiğim rakamlar, satış hedefi ya da ürün fiyatları değildir. Satıştaki başarının en iyi göstergesi, satış aktivitelerinin sayısıdır. Ne kadar çok müşteriyle temas kurulursa, ne kadar çok müşteri ziyaret edilirse, ne kadar çok teklif verilip, takip edilirse başarı da o denli artar. Hedefleri aşan elemanların asıl sırrı, doğuştan satıcı olmak değil, sistematik, disiplinli çalışmak ve çalıştırmaktır." ■



AH! EKİ UNUTTUM...

Bugünün çalışma ortamında e-posta yazmak iletişimimizin büyük bir kısmını oluşturuyor. E-posta yazmak aslına bakarsanız gözüktüğü kadar kolay değil. Aşağıda sizin için yaygın kuralları derledik...

“DOĞRU KİŞİYE” YOLLAYIN

Gönder tuşuna basmadan, iletinizin “kime” gittiğini bir kez daha kontrol edin. Otomatik tamamlama ve hatalı seçimler bazen iletişim kazalarına neden olabiliyor.

HERKESİ EKLEMİYİN

İletinizi sadece “ilgili” kişilerle paylaşın. Gereksiz kişileri CC'ye eklemek, iş ve zaman kaybı sebebidir.

ZAMANINDA CEVAPLAYIN

Gelen iletilere olabildiğince “hızlı” cevap verin. Tarayıcınızın işaretleme ve hatırlatma özelliklerini keşfetmek için zaman ayırın.

DOSYA BOYUTUNA DİKKAT!

Çok büyük boyutlu ekler için e-posta uygun değildir. Kullandığınız programların boyut optimizasyon özelliklerine hiç göz atınız mı?

İMZANIZ ÖNEMLİ

Yazışmalarınızın sonuna imzanızı eklemeyi unutmayın. Kurumsal imzanızın şirket standartlarına uygun olduğuna emin olun.

EKİ UNUTMAYIN

Biliyoruz, söylemesi kolay... Bir de her şeyden önce eki ekleyerek iletiye başlamayı deneyin.

YAZI TİPİ VE BÜYÜKLÜĞÜ

İletinizin okunaklı olması ve kurumsal görünmesi çok önemlidir. Varsa, kurum



standartlarınızı dikkate alın. Arka plan renklerinden ve *italik* kullanımından mutlaka kaçınin.

VURGUNUN DOZU KAÇMASIN

Vurgu yapmak için bazı yerleri **kalın (bold)** yazabilirsiniz. Font rengi olarak mutlaka siyah kullanın, altı çizgili yazmaktan kaçınin. Çok fazla vurgu okuyucuyu rahatsız eder.

KONU SATIRI ÖNEMLİDİR

Kullanıcılar günde onlarca ileti alıyor. İletinize bir bakışta dikkat çekmek ve daha önemlisi SPAM/Gereksiz olarak ayrılması için konu satırını asla boş bırakmayın.

AÇIK VE ANLAŞILIR OLUN

İletişimde her zaman net ve kısa anlatım daha etkilidir. Okuyucuların zamanı kısıtlıdır. Kısa, öz ve anlaşılır olun. Süslü ve dolaylı anlatımlardan kaçınin.

NOKTALAMA İŞARETLERİNE DİKKAT!

Cümlelerin sonuna ! koymaktan kaçınin. Hele ??? ya da !!! gibi artarda konulan işaretler alıcıda kızgın veya bağırarak konuştuğunuz izlenimi uyandırır, rahatsız eder.

GRAMER KURALLARINA DİKKAT EDİN

Yazım hatalarından kaçınin. Kullandığınız platformun yazım denetimi gibi yardımcı programları size daha mükemmel gramer için yardımcı olacaktır.

BÜYÜK HARFLERLE YAZMAYIN

ONLİNE İLETİŞİMDE BÜYÜK HARF KULLANMAK “BAĞIRMAK” OLARAK ALGILANIR ve e-postanız hiç profesyonel görünmez.

OKUYUN

Göndermeden önce yazdıklarınızı dikkatlice okuyun.

KIZGINKEN SAKIN YAZMAYIN

Sizi kızdıran/sinirlendiren durum ve kişilerle ilgili e-postalara, hemen cevap yazmayın. Bu tip yazışmalar çoğunlukla “keşke hiç yazmasaydım” pişmanlığına neden olur. “Söz uçar, yazı kalır” ve maalesef tatsızlıkların unutulmasını zorlaştırır.

SMİLE

Siz siz olun, çok samimi bir yazışma olmadıkça iletilerde gülümseme vb. işaretleri kullanmayın. ■





FOTOĞRAF PAYLAŞIM ETKİNLİĞİMİZE İLGI BÜYÜK!

Geçtiğimiz aylarda başlattığımız "Fotoğraf Paylaşım" etkinliğimiz yoğun ilgi görüyor. Üç aylık dönemde gündeme veya vermek istediğimiz mesaja göre farklı bir temayı ele alıyoruz. Her ayın fotoğraflarını kurumsal Facebook sayfamıza ekliyor ve bunlar arasında en fazla beğeni alanları dergimizde yayınlıyoruz.

GEZİLERİNİZDE İYİ FOTOĞRAF ÇEKMEK İÇİN İPUÇLARI

1. Çerçevenize insanları dahil edin. İnsan etkeni, fotoğraflarınıza ilgiyi artıracaktır.
2. Ailece bir manzara önünde sıkıcı pozlar vermektan kaçınınız. Çocuklarınızın veya eşinizin sokaklarda dolaşırken veya dans ederken

fotoğraflarını çekin. Bu gibi aksiyonlu durumlar yıllar boyunca size o fotoğraflarda neşe katacaktır.

3. Geleneksel kartpostal tadında çekimlerden sakının, onun yerine gittiğiniz yerlerdeki mekanları farklı açılarla yakalamaya çalışın.
4. Yemek fotoğrafları çekimlerinizde konum üzerinde çalışın. Örneğin bir restorana gittiğinizde cam kenarı bir masaya geçin ve o gereksiz flaşı kapatıp o güzel yemeğin fotoğrafını çekin.
5. Yanınızda fazla parça taşımayın. Sadelikten yana olun ve bir lens ve bir kameranın yeterli olacağına inanınız. Çünkü değişim yaparken o mükemmel anı kaçırma ihtimaliniz artar. ■

TAKİP EDEBİLECEĞİNİZ INSTAGRAM HESAPLARI

1. Müthiş doğa fotoğrafları için: <http://instagram.com/ioegreer>
2. Queensland'in bitmeyen yaz mevsiminin harika fotoğrafları için: <http://instagram.com/jewelszee>
3. Doğanın inanılmaz mucizeleri için: <http://instagram.com/tyschmitt>

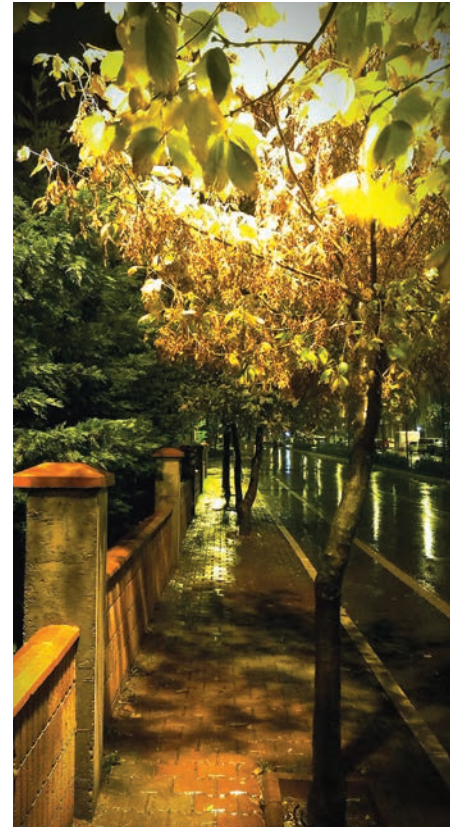
Facebook sayfamızda en fazla beğeni alan fotoğraflar



Damatlığı ile "Beyaz" / Atilla Erhan



Siyah-Beyaz / Baybars Saraçoğlu



Sonbahar Yağmuru / Onur Kaya

HATİCE SARI İDACI / BİLECİK FABRİKA SEKRETERİ



Bilecik Fabrika Müdürü Sekreteri olarak 2008 yılının Şubat ayında bizlerle çalışmaya başlayan Hatice Sarı İdaci, Dumlupınar Üniversitesi İktisat Fakültesi'nden mezun.

Bilecik Fabrika Müdürlüğü'nün iç ve dış yazışmalarını yapan; bağlı bulunan departmanlardan gelen taleplere göre sözleşmeleri hazırlayıp, arşivleyen; alt işveren ilişkilerimizi yürüten ve mevcut sözleşmeleri uygulayıp, yenileyen; çalışma arkadaşlarımızın izin kağıtlarını, fazla mesai belgelerini ve puantajlarını İnsan Kaynakları şefliğimize gönderen ve servis araçlarını organize eden Hatice Sarı İdaci, evli ve boş vakitlerinin çoğunu beş yaşındaki oğlu Ege'yle geçiriyor. ■

OLCAY TARHAN / GÜNEY MARMARA SATIŞ SORUMLUSU



1981 doğumlu Olcay Tarhan, Osmangazi Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü'nden mezun. Mezuniyetinin ardından saha ve kontrol mühendisi olarak çalışan ve 2004 yılından 2009'a kadar satış ve satış kanalı yönetimi tecrübesi kazanan Tarhan, halen bölge satış sorumlumuz olarak Eskişehir ve Kütahya illerinde görev yapıyor. Tarhan'ın Anadolu Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Anabilim Dalı ve İşletme Yönetimi Anabilim Dalı'ndaki yüksek lisans eğitimleri devam ediyor. Evli ve iki çocuk babası olan Tarhan, boş zamanlarını ise ailesi ve üyesi olduğu derneklerdeki çalışmalarla geçiriyor. ■

ONUR ALP İNAN / ANTALYA FABRİKASI SİPARİŞ YÖNETİM SORUMLUSU



Selçuk Üniversitesi İşletme Fakültesi'nden 2001 yılında mezun olan Onur Alp İnan, 2007'nin haziran ayında Sipariş Yönetim Sorumlusu olarak aramıza katıldı. Antalya fabrikamızda siparişleri kayıt altına alan; gelen sevk taleplerinin şartları sağlaması halinde sevkiyat servisine aktaran; siparişlere bağlı tahsilatların yapılmasının organizasyon ve kontrolünü yürüten; ihracat operasyonlarının organize edilmesi, yönetimi ile sonuçlandırılmasını sağlayan; günlük ve aylık Antalya fabrika satış performansına ait raporlamaları üst yönetime aktaran İnan, boş zamanlarında ise en çok eşi ve henüz bir yaşında olan oğluyla yürüyüşler yapmaktan hoşlanıyor. Psikoloji, fen bilimleri ve tarih kitapları da okuyan İnan, Kuzey ve Doğu Avrupa filmleri izlemeyi ve bisiklet-motosiklet turlarına katılmayı da çok seviyor. ■

YTONG'a Emek Verenlere Teşekkürler

35 YIL

Fethi Hinginar / Yönetim Kurulu Başkanı
Arslan Karataş / Atölye Teknisyeni

20 YIL

PENDİK

Alim Kaya / Mekanik Bakımcı
Cafer Cin / Değirmen Operatörü
Birol Bektaş / Kesme Teknisyeni
Metin Atasever / Sevkiyat Memuru
Ercan Çalikoğlu / Satınalma Uzmanı
Erkan Bulutlar / Sipariş Yönetim Sorumlusu
Cüneyt Giray / Ankara Bölge Müdürü
Lebriz Akdeniz / İletişim ve Tanıtım Müdürü

15 YIL

PENDİK

Erol Dikmen / Kazan Otoklav Posta Başı
Şeref Kışla / Kaynakçı
Özgür Dil / Bakım Meydancı
Osman Kümbül / Kesme Operatörü
Hayati Çiçek / Kkb. Vinç Operatörü
Yüksel Paydaş / Kkb. Vinç Operatörü
Atif Kılınç / Kkb. Vinç Operatörü
Ümit Karaca / Yt. Değ. Kesme İşçisi
Mustafa Üstündal / Kapı Sorumlusu
Mustafa İncirli / Doğu Marmara Bölge Satış Şefi
Mustafa Türkeş / Teknik Ressam
Oğuz Uğur / Batı Marmara Satış Müdürü

TRAKYA

Ekrem Tosun / Trakya Mekanik Bakımcı
Erkan Tabakçioğlu / Trakya Yt. Fabrika Müdürü

ANTALYA

Aytaç Özer / Trakya Ayırma Paletleme Operatörü
Aziz Koç / Antalya Kapı Sorumlusu
Kamil Furuncu / Antalya Kapı Sorumlusu

10 YIL

PENDİK

Taner Bulat / Kaynakçı
Nevzat Serinyel / Boşaltma İşçisi
Yaşar Korkmaz / Yt. Değ. Kesme Posta Başı
Salih Harbutoğlu / Palet Tamir İşçisi
İsmet Dursun / Uygulama Sorumlusu
Gökhan Erdem / Palet Takip Elemanı

TRAKYA

Ramazan Talib / Trakya Mekanik Bakımcı
Vasvi Şen / Trakya Karıştırma Döküm Operatörü

ANTALYA

Zafer Şimşek / Antalya Kapı Sorumlusu

5 YIL

PENDİK

Mustafa Daday / Kapı Sorumlusu
Ali Furkan Akgül / Hammaddeler Şefi
İlker Erbinsin / Laboratuvar Şefi Yardımcısı
Ferhan Kemal Ercan / Batı Marmara Bölge Satış Sorumlusu
Serhan Sedat Gürsoy / Batı Marmara Bölge Satış Sorumlusu
Abdullah Dünder / İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanı
Bülent Diker / Satınalma Şefi
Suat Çelik / Sosyal ve İdari İşler Şefi

BİLECİK

Kerim Aydın / Bilecik Kazan Otoklav Operatörü
Sercan Demir / Bilecik Kazan Otoklav Operatörü
Süleyman Aygündüz / Bilecik Forklift Operatörü
Olca Tarhan / Güney Marmara Bölge Satış Sorumlusu
Emrah Konuk / Bilecik Yt. Fabrika Müdürü

ANTALYA

Hilmi Gürkan Aktuğ / Antalya Hammadde-Üretim Şefi
Hüseyin Avcan / Antalya Bölge Satış Şefi
Barış Cırık / Antalya Proje Uygulama Şefi

ÇATALCA

Ünyay Peker / Çatalca İnşaat Şantiye Şefi